

---

# LA MESNIE H.

---

## ***Un jour d'été, George Tabori***

Dossier pédagogique

### **• Résumé**

À Budapest, un jour d'été de l'année 1944. Alors qu'elle se rend chez sa sœur Martha, la mère de George Tabori est arrêtée par la police et conduite à la gare, où quatre mille juifs attendent le train qui les emmènera à Auschwitz. Elle sera de retour le soir même, seule rescapée de ce convoi aux portes de l'enfer.

Est-ce grâce à sa rencontre miraculeuse avec un officier allemand, au destin, au hasard, à ses yeux bleus incomparables ou à un courage exceptionnel ?

Toujours est-t'il qu'un autre jour d'été, trois jeunes femmes mènent l'enquête et retracent la journée incroyable d'Elsa Tabori.

Accompagnées de l'humour et de la tendresse du texte, elles alternent récit, jeu, danse et accordéon, endossent tour à tour les différents protagonistes de l'histoire, mêlant à la dimension biographique leur imaginaire et leur sensibilité.

### **• Dates de représentations**

Du 26 au 29 novembre 2019, au Théâtre du Cube noir, CREPS

Strasbourg-Koenigshoffen

Le mardi, jeudi et vendredi à 10h00 et 14h00, le mercredi à 10h00

Durée : 1h15

3 comédiennes au plateau

## • Distribution

Mise en scène : Emma Massaux

Création lumière et régie : Hector Bauer

Comédiennes : Joséphine Hazard, Emma Massaux, Marie Paillat

## • Personnages

Les personnages sont multiples : la mère, Klapka, Iglödi, tous deux policiers, Marta et Cornelius Tabori, l'officier, Kelemen, les chemises vertes, l'inconnu, etc. Ces personnages sont endossés tour à tour par les comédiennes, qui deviennent chacune protagonistes de l'histoire.

## • George Tabori

Né en Hongrie en 1914 dans une famille d'intellectuels juifs, György Tabori est envoyé par son père en apprentissage à Berlin en 1932 et 1933. Puis il émigre à Londres en 1935 pour rejoindre son frère aîné. Il adopte la nationalité britannique, devient journaliste à la BBC et traducteur ; d'abord correspondant de guerre en Bulgarie et en Turquie, il s'engage dans l'armée britannique en 1941 et est affecté au Proche-Orient, où il écrit son premier roman.

George Tabori a obtenu de nombreux prix, dont, en 1992, le prix Georg Büchner de l'Académie allemande. À côté de ses activités théâtrales, il a continué à écrire des récits, des nouvelles, des romans, et a travaillé régulièrement pour les radios et les télévisions allemandes jusqu'à la fin de sa vie. Mélange de comique féroce et de dénonciation de tous les faux-semblants de la bonne conscience, son œuvre théâtrale explore la question de l'Autre.

## • Le Troisième Reich et Auschwitz

Le Troisième Reich désigne l'Etat allemand nazi dirigé par Adolf Hitler, de 1933 à 1945. Il repose sur le pouvoir absolu exercé par Hitler et sur la peur régnante, alimentée par les crimes de masse, le génocide des juifs et des Tsiganes d'Europe, la mise à mort systématique des handicapés, au nom d'un homme idéal, l'Aryen. Tous ceux qui ne répondaient pas à ces critères ou défiaient le régime devenaient les ennemis du Reich.

Les camps de concentration commencent à voir le jour, et sont justifiés par le régime comme des camps de travail, pensés pour soigner les opposants au régime. Peu de déportés en ressortiront.

Auschwitz est le plus grand complexe concentrationnaire du Troisième Reich, et sert à la fois de camp de concentration et d'extermination. Il est situé en Pologne et est créé le 27 avril 1940.

90% des victimes étaient juives, assassinées dans les chambres à gaz, par armes à feu, mortes de maladies, de malnutrition, de mauvais traitements ou d'expériences médicales.

Aujourd'hui, Auschwitz est considéré comme le symbole des meurtres de masse commis par les nazis. Il est inscrit depuis 1979 au patrimoine mondial de l'Unesco et contribue au devoir de mémoire.

En France, le Struthof est le seul camp de concentration construit sur le territoire français, après l'annexion de l'Alsace. Considéré comme un camp de travail, il est tristement devenu célèbre grâce aux expériences médicales pratiquées sur les déportés : Auguste Hirt souhaitait commencer une collection de squelettes juifs, pensant qu'ils allaient disparaître, ce qui a mené à la création de la chambre à gaz et à d'autres expériences.

- **La Mesnie H.**

La Mesnie H. a été fondée à Paris en 1979 par Jacques Bachelier. Après avoir principalement déployé son activité à Paris, mais également en Belgique et en Hollande, la compagnie s'est établie en 1996 à Strasbourg. Depuis 1998 elle occupe chaque saison le Théâtre de la Boîte Noire du CREPS et, pendant deux mois et demi, y donne 50 représentations tout public.

Cette année, La Mesnie H. propose *Les Fausses Confidences* de Marivaux, *Oliver Twist* de Charles Dickens et *Un jour d'été* de George Tabori.